

～レオナルド・ダ・ヴィンチ没後500年記念～

「ムセイオン静岡」特別講座

モーツァルト最初のオペラ

「ポントの王ミトリダーテ」に潜む人間の業(カルマ)

～ミトリダーテ的人間像とルネッサンス～

2月1日 土 18:00-20:30

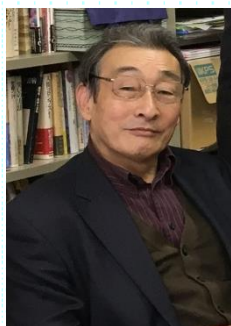
静岡県立大学 草薙キャンパス 【経営情報学部棟1階 4111教室】 静岡市駿河区谷田52-1



第1部 18:00～19:00

ポントの王ミトリダーテ、  
私ならこう演出する！

講師：宮城 聡 (SPAC芸術総監督)

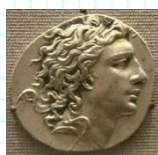


第2部 19:10～20:10

歴史上の盲点=ポントス王国と  
激動の世界史：ルネッサンス的  
人間像との照応を通して

講師：立田洋司 (静岡県立大学名誉教授)

※20:10～20:30 まとめ、質疑応答



「ポントの王ミトリダーテ」は紀元前60年頃のポントス王国王・ミトラダテス6世のこと

【ポントの王ミトリダーテ】とは…

モーツァルトが14歳で作曲した初めてのオペラ。初演はミラノの宮廷劇場で、モーツァルト自身の指揮によって行われ大成功をおさめ、イタリアでオペラを作曲上演するという夢を叶えた記念すべき作品と言われている

オペラ 《ポントの王ミトリダーテ》  
あらすじ

紀元前60年頃、黒海沿岸のポントス(ポント)の王ミトリダーテは、ローマ軍との戦いに出陣する際に、若い許嫁のアスパージヤを2人の息子に託し、自分が戦死したと嘘の報告を流して息子達のアスパージヤに対する真意を探ろうとする…

お申し込み  
お問い合わせ

■受講料 2,200円

リビングカルチャーセンター  
TEL: 054-205-4111



<http://www.s-liv.com>

リビング静岡



<振り込み先> 静岡銀行伝馬町支店 普通口座/0513989「(株)静岡リビング新聞社」

※電話でお申し込み後、受講料をお振り込みください (振込手数料は各自ご負担をお願いいたします)